



PSALMOS

Formation en ligne

Cours et sessions

Visioconférence

De la théorie à la pratique

Réversibilités des intervalles et renversements des accords

Niveau 3

1. Citharistes concernés

- ✓ Citharistes désirant étendre leurs bases théoriques concernant l'identification des intervalles et le renversement des accords

2. Prérequis minimum

- ✓ Acquis des cours *De la Théorie à la pratique* : [Comprendre les accords](#) + [Comprendre les tonalités](#)

3. Objectifs

1. Identifier les intervalles à l'intérieur de l'octave

- Définir la notion d'intervalle
- Expliquer le principe de la réversibilité des intervalles
- Distinguer les intervalles de type mineur/majeur
- Distinguer les intervalles de type juste, augmenté/diminué

2. Jouer ces intervalles

- Sentir la différence entre un même intervalle majeur/mineur
- Entendre cette différence et la caractériser
- Chanter cet intervalle majeur/mineur
- Jouer cet intervalle

3. Identifier les renversements des accords

- Expliquer le principe du renversement des accords
- Expliquer la raison du renversement des accords et sa pertinence pour les accords du psaltérion
- Identifier un accord renversé sur la portée
- Identifier le codage des renversements dans les musiques actuelles

4. Jouer des accords renversés

- Identifier la manière de renverser un accord sur un psaltérion
- Jouer un accord renversé
- Jouer une séquence d'accords avec des renversements

4. Modalités de la session

- ✓ En visioconférence avec Catherine Weidemann
- ✓ Durée : 3h de cours avec une petite pause
- ✓ Tarif : 35 € (TVA incluse)

5. Matériel obligatoire

- ✓ Harmonie pratique 2

6. Quand

- ✓ Mercredi 20 octobre 2021 – 17h30-20h30
 - Information et inscription par mail à : info@psalmos.com
 - Bulletin d'inscription
 - Calendriers et niveau des cours

7. Cours complémentaires – Niveau 3

- **De la théorie à la pratique** (bleu)
Renversements + Comprendre la modalité
- **Technique instrumentale** (jaune)
*Anticipation double 4 doigts + Pas à Pas 5 + Anticipation double 5 doigts
Accords rythmés mixtes + Jeu en syncopé différé*
- **Répertoire 2** (vert)
Miséricorde + Nuit + L'étoile du matin + Veni Redemptor gentium
- **Accompagner – Improviser – Divers** (rouge)
Improviser avec des chants de Taizé + Logiciel Capella

8. Remarque

- ✓ En fonction des difficultés rencontrées, il est possible de participer plusieurs fois à cette session pour mieux assimiler les compétences apprises