



PSALMOS

Formation en ligne

Cours et sessions

Visioconférence

De la théorie à la pratique

Comprendre la modalité

Niveau 3

1. Citharistes concernés

- ✓ Citharistes désirant consolider leurs bases en harmonie pour comprendre la modalité, la distinguer de la tonalité et identifier rapidement la modalité des morceaux. Ce cours n'analyse **pas** la musique grégorienne.

2. Prérequis minimum

- ✓ Compétences définies dans les cours de théorie : Comprendre les accords + Comprendre les tonalités + Transposer

3. Objectifs

- 1. Expliquer la structure des modes dans la musique occidentale**
 - Écrire les modes avec la place de leurs demi-tons
 - Écrire les degrés du mode
 - Définir l'architecture de chaque mode
- 2. Définir un mode depuis une autre tonique avec ses altérations**
 - Écrire un mode depuis une autre tonique
 - Identifier les altérations nécessaires
- 3. Identifier les modes avec leurs transpositions**
 - Repérer les modes à partir des accords du psaltérion
 - Repérer le nombre d'altérations nécessaires lors de transposition à partir des accords du psaltérion
- 4. Identifier le mode d'une partition**
 - Repérer l'armure
 - Repérer et comprendre les accords utilisés
 - Identifier le mode et sa transposition
 - Identifier les degrés et les fonctions tonales des accords utilisés

4. Modalités de la session

- ✓ En visioconférence avec Catherine Weidemann
- ✓ Durée : 3h de cours avec une petite pause
- ✓ Tarif : 35 € (TVA incluse)

5. Matériel obligatoire

- ✓ En préparation

6. Quand

- ✓ Jeudi 9 décembre 2021 – 17h30-20h30

- Information et inscription par mail à : info@psalmos.com
- [Bulletin d'inscription](#)
- [Calendriers et niveau des cours](#)

7. Cours complémentaires – Niveau 3

▪ De la théorie à la pratique (bleu)

[Renversements](#) + [Comprendre la modalité](#)

▪ Technique instrumentale (jaune)

*[Anticipation double 4 doigts](#) + [Pas à Pas 5](#) + [Anticipation double 5 doigts](#)
[Accords rythmés mixtes](#) + [Jeu en syncope différé](#)*

▪ Répertoire 2 (vert)

[Miséricorde](#) + [Nuit](#) + [L'étoile du matin](#) + [Veni Redemptor gentium](#)

▪ Accompagner – Improviser – Divers (rouge)

[Improviser avec des chants de Taizé](#) + [Logiciel Capella](#)

8. Remarque

- ✓ En fonction des difficultés rencontrées, il est possible de participer plusieurs fois à cette session pour mieux assimiler les compétences apprises