



PSALMOS

Formation en ligne

Cours et sessions

Visioconférence

Technique instrumentale

Jeu en syncopé différé

Niveau 3

1. Citharistes concernés

- ✓ Citharistes désirant perfectionner leur jeu du syncopé sur différentes structures rythmiques avec un départ différé du syncopé

2. Prérequis minimum

- ✓ Acquis de la technique instrumentale de niveau 2

3. Objectifs

1. Réaliser le syncopé sur différentes structures rythmiques mélodiques

- Dire la structure rythmique avec le balancement de la pulsation
- Jouer le motif rythmique avec le balancement de la pulsation
- Inclure le syncopé à l'intérieur du motif rythmique
- Sentir le mouvement alterné entre la gauche et la droite
- Changer le doigté de la main droite (mandala)
- Changer chaque fois d'accord avec un mouvement libre
- Inclure des mouvements de détente
- Augmenter progressivement le tempo

2. Décoder l'écriture du syncopé avec un départ différé

- Identifier l'écriture des différents types de syncopé
- Repérer la durée des notes comme indicateur du départ différé du syncopé
- Jouer la structure rythmique en syncopé avec différents doigtés
- Augmenter progressivement le tempo

4. Modalités de la session

- ✓ En visioconférence avec Catherine Weidemann
- ✓ Groupe de 7 personnes maximum
- ✓ Durée : 2 x 3h de cours avec une petite pause
- ✓ Tarif : 70 € (TVA incluse)

5. Matériel obligatoire

- ✓ Technique créative avec système

6. Quand

- ✓ Jueidis 25 novembre + 2 décembre 2021 – 17h30-20h30
 - Information et inscription par mail à : info@psalmos.com
 - [Bulletin d'inscription](#)
 - [Calendriers et niveau des cours](#)

7. Cours complémentaires – Niveau 3

- **De la théorie à la pratique** (bleu)
Renversements + Comprendre la modalité
- **Technique instrumentale** (jaune)
*Anticipation double 4 doigts + Pas à Pas 5 + Anticipation double 5 doigts
Accords rythmés mixtes + Jeu en syncopé différé*
- **Répertoire 2** (vert)
Miséricorde + Nuit + L'étoile du matin + Veni Redemptor gentium
- **Accompagner – Improviser – Divers** (rouge)
Improviser avec des chants de Taizé + Logiciel Capella

8. Remarque

- ✓ En fonction des difficultés rencontrées, il est possible de participer plusieurs fois à cette session pour mieux assimiler les compétences apprises