



PSALMOS

Formation en ligne

Cours et sessions

Visioconférence

# Technique instrumentale

## Accords rythmés – Mixtes

### Niveau 3

#### 1. Citharistes concernés

- ✓ Citharistes désirant approfondir leur coordination avec des accords rythmés dans la mesure simple et composée

#### 2. Prérequis minimum

- ✓ Acquis de cours de technique et théorie :
  - [Accords rythmés-Bases](#)
  - [Mesure simple 1](#) + [Mesure composée 1](#)

#### 3. Objectifs

##### 1. Jouer un accord rythmé dans une mesure composée

- Identifier la mesure
- Sentir la pulsation dans le bassin et dire les temps
- Battre la mesure avec le balancement de la pulsation
- Dire le rythme de l'accord avec le balancement de la pulsation
- Dire le rythme de l'accord et jouer l'accord
- Jouer l'accord rythmé et dire les temps en se balançant
- Coordonner l'accord rythmé avec des notes mélodiques sur les temps
- Coordonner l'accord rythmé avec le jeu d'un mandala sur les temps
- Augmenter le tempo

##### 2. Jouer une séquence d'accords rythmés dans une mesure simple

- Définir les mouvements entre les accords (ouverture, crabe, passage du pouce) et jouer la séquence avec souplesse
- Coordonner la séquence avec un mandala sur les temps

##### 3. Jouer une séquence d'accords rythmés dans une mesure composée

- Définir les mouvements entre les accords (ouverture, crabe, passage du pouce) et jouer la séquence avec souplesse
- Coordonner la séquence avec un mandala sur les temps

#### 4. Jouer un accord rythmé avec des croches et des triolets

- Dire le rythme de l'accord avec le balancement de la pulsation
- Dire le rythme de l'accord et jouer l'accord
- Jouer l'accord rythmé et dire les temps en se balançant
- Coordonner l'accord rythmé avec des notes mélodiques sur les temps
- Coordonner l'accord rythmé avec le jeu d'un mandala sur les temps
- Augmenter le tempo

#### 4. Modalités de la session

- ✓ En visioconférence avec Catherine Weidemann
- ✓ Groupe de 7 personnes maximum
- ✓ Durée : 2 x 3h de cours avec une petite pause
- ✓ Tarif : 70 € (TVA incluse)

#### 5. Matériel obligatoire

- ✓ Technique créative avec système
- ✓ Bases théoriques pour citharistes n°4 : Rythmes de base dans la mesure simple
- ✓ En préparation : Rythmes de base dans la mesure composée

#### 6. Quand

- ✓ Mardis 19 + 26 octobre 2021 – 17h30-20h30

- Information et inscription par mail à : [info@psalmos.com](mailto:info@psalmos.com)
- [Bulletin d'inscription](#)
- [Calendriers et niveau des cours](#)

#### 7. Cours complémentaires – Niveau 3

##### ▪ De la théorie à la pratique (bleu)

Renversements + Comprendre la modalité

##### ▪ Technique instrumentale (jaune)

Anticipation double 4 doigts + Pas à Pas 5 + Anticipation double 5 doigts  
Accords rythmés mixtes + Jeu en syncope différé

##### ▪ Répertoire 2 (vert)

Miséricorde + Nuit + L'étoile du matin + Veni Redemptor gentium

##### ▪ Accompagner – Improviser – Divers (rouge)

Improviser avec des chants de Taizé + Logiciel Capella

#### 8. Remarque

- ✓ En fonction des difficultés rencontrées, il est possible de participer plusieurs fois à cette session pour mieux assimiler les compétences apprises