



PSALMOS

Formation en ligne

Cours et sessions

Visioconférence

Répertoire 3

Miséricorde

Recueil *Regards* – Pièce n°9

Niveau 3

1. Citharistes concernés

- ✓ Citharistes souhaitant jouer cette pièce avec une complexité rythmique dans la mélodie, passage entre les triolets et les croches

2. Prérequis minimum

- ✓ Technique de niveau 2
Si vous n'êtes pas certain d'avoir le niveau requis, demandez simplement : info@psalmos.com

3. Objectifs

1. Analyser la structure de la partition pour organiser le travail et identifier rapidement les difficultés

- Comprendre le titre de la partition
- Repérer les éléments d'écriture de la partition
- Déceler les éléments mettant en évidence la forme avec ses parties
- Décoder la mesure : ses temps forts/faibles, sa structure rythmique
- Expliquer la tonalité qui organise l'harmonie, séquences et cadences
- Repérer le jeu des accords

2. Jouer les différents rythmes des accords

- Accorder l'accord diminué
- Écrire le chemin des accords avec les déplacements entre les accords
- Répertorier les différents rythmes et modes de jeu des accords
- Jouer les accords avec des déplacements souples entre les accords
- Inclure le balancement de la pulsation et des mouvements de souplesse

3. Doigter la mélodie

- Identifier l'ambitus des motifs
- Repérer les groupements de doigts à partir de l'ambitus
- Doigter la partition

4. Travailler la mélodie

- Jouer un motif

- Identifier et jouer le mandala correspondant pour la dextérité des doigts
- Tomber doucement sur les cordes avec les intervalles du groupement
- Identifier le *Pas à Pas* correspondant au groupement
- Choisir l'anticipation la plus optimale en fonction des motifs
- Inclure le balancement de la pulsation et des mouvements de souplesse

5. Jouer la mélodie avec le jeu des accords

- Jouer les motifs en boucle avec les accords
- Inclure le balancement de la pulsation
- Intégrer des mouvements de souplesse et de dissociation
- Identifier les difficultés de coordination et leurs niveaux (pyramide)
- Définir des exercices pour les résoudre

4. Modalités de la session

- ✓ En visioconférence avec Catherine Weidemann
- ✓ Groupe de 7 personnes maximum
- ✓ 1 jour : 9h-12h + 14h-17h
- ✓ Tarif : 70 € (TVA incluse)

5. Matériel obligatoire

- ✓ Recueil *Regards*

6. Quand

- ✓ Dimanche 22 août 2021 – 9h-12h + 14h-17h

- Information et inscription par mail à : info@psalmos.com
- [Bulletin d'inscription](#)
- [Calendriers et niveau des cours](#)

7. Cours complémentaires – Niveau 3

▪ De la théorie à la pratique (bleu)

[Renversements](#) + [Comprendre la modalité](#)

▪ Technique instrumentale (jaune)

*[Anticipation double 4 doigts](#) + [Pas à Pas 5](#) + [Anticipation double 5 doigts](#)
[Accords rythmés mixtes](#) + [Jeu en syncopé différé](#)*

▪ Répertoire 2 (vert)

[Miséricorde](#) + [Nuit](#) + [L'étoile du matin](#) + [Veni Redemptor gentium](#)

▪ Accompagner – Improviser – Divers (rouge)

[Improviser avec des chants de Taizé](#) + [Logiciel Capella](#)