



PSALMOS

Formation en ligne

Cours et sessions

Visioconférence

## De la théorie à la pratique

### Mesure simple – 2

#### Niveau 2

#### 1. Citharistes concernés

- ✓ Citharistes désirant consolider leurs bases en solfège et approfondir le décodage des rythmes à l'intérieur de la mesure simple

#### 2. Prérequis minimum

- ✓ Avoir suivi le cours [\*Mesure simple 1\*](#)

#### 3. Objectifs

##### 1. Identifier la durée des notes et dire le rythme

- Expliquer les valeurs rythmiques : noire pointée, triolet, double-croche, croche pointée
- Relier les valeurs rythmiques à des syllabes

##### 2. Intégrer ces valeurs rythmiques entières dans le corps avec diverses séquences rythmiques

- Décoder la mesure et le rythme
- Dire ce rythme en marchant (intégration pieds/bouche)
- Dire ce rythme en battant la mesure (intégration main/bouche)
- Dire le rythme en se balançant (intégration axe corporel/bouche)
- Jouer et dire le rythme en se balançant

##### 3. Identifier les valeurs rythmiques de divers chants populaires

- Identifier le rythme à partir des paroles de chansons
- Déterminer la mesure du chant
- Jouer et dire le rythme du chant en se balançant

#### 4. Modalités de la session

- ✓ En visioconférence avec Catherine Weidemann
- ✓ Groupe de 7 personnes maximum
- ✓ Durée : 3h de cours avec une petite pause
- ✓ Tarif : 35 € (TVA incluse)

#### 5. Matériel obligatoire

- ✓ En préparation

#### 6. Quand

- ✓ Lundi 13 septembre 2021 – 17h30-20h30
  - ✓ Vendredi 26 novembre 2021 – 17h30-20h30
- Information et inscription par mail à : [info@psalmos.com](mailto:info@psalmos.com)
  - [Bulletin d'inscription](#)
  - [Calendriers et niveau des cours](#)

#### 7. Cours complémentaires – Niveau 2

- **De la théorie à la pratique (bleu)**  
*[Cadences-Bases](#) + [Transposer](#) + [Mesure simple 2](#) + [Mesure composée 2](#)*
- **Technique instrumentale (jaune)**  
*[Pas à Pas 3](#) + [Anticipation double-Bases](#) + [Pas à Pas 4](#) +  
[Accords rythmés-Bases](#) + [Jeu en syncopé-Bases](#) + [Difficultés des pouces](#)*
- **Répertoire 2 (vert)**  
*[Évasion](#) + [Rencontre](#) + [Entre le bœuf et l'âne gris](#)*
- **Accompagner – Improviser – Divers (rouge)**  
*[Jouer les chants de Taizé](#) + [Improvisation 2 – Séquences d'accords](#)  
[Harmoniser – Psaumes de la messe](#) + [Lutherie simple](#)*

#### 8. Remarque

- ✓ En fonction des difficultés rencontrées, il est possible de participer plusieurs fois à cette session pour mieux assimiler les compétences apprises