



PSALMOS

Formation en ligne

Cours et sessions

Visioconférence

## De la théorie à la pratique

### Mesure composée – 2

#### Niveau 2

#### 1. Citharistes concernés

- ✓ Citharistes désirant consolider leurs bases en solfège et approfondir le décodage des rythmes à l'intérieur de la mesure composée

#### 2. Prérequis minimum

- ✓ Acquis des cours [\*Mesure simple 1\*](#) + [\*Mesure composée 1\*](#)

#### 3. Objectifs

##### 1. Identifier la durée des notes et dire le rythme

- Expliquer les structures rythmiques complexes et courantes de la mesure composée
- Relier les valeurs rythmiques à des syllabes en lien avec la pulsation

##### 2. Intégrer ces structures rythmiques dans le corps

- Décoder la mesure et le rythme
- Dire ces structures rythmiques en marchant (intégration pieds/bouche)
- Dire ces structures rythmiques en battant la mesure (intégration main/bouche)
- Dire ces structures rythmiques en se balançant (intégration axe corporel/bouche)
- Jouer et dire ces structures rythmiques en se balançant

##### 3. Identifier ces structures rythmiques dans divers chants populaires

- Identifier le rythme à partir des paroles de chansons
- Déterminer la mesure du chant
- Jouer et dire le rythme du chant en se balançant

#### 4. Modalités de la session

- ✓ En visioconférence avec Catherine Weidemann
- ✓ Groupe de 7 personnes maximum
- ✓ Durée : 3h de cours avec une petite pause
- ✓ Tarif : 35 € (TVA incluse)

## 5. Matériel obligatoire

- ✓ En préparation

## 6. Quand

- ✓ Mardi 7 décembre 2021 – 17h30-20h30

- Information et inscription par mail à : [info@psalmos.com](mailto:info@psalmos.com)
- [Bulletin d'inscription](#)
- [Calendriers et niveau des cours](#)

## 7. Cours complémentaires – Niveau 2

### ▪ De la théorie à la pratique (bleu)

[Cadences-Bases](#) + [Transposer](#) + [Mesure simple 2](#) + [Mesure composée 2](#)

### ▪ Technique instrumentale (jaune)

[Pas à Pas 3](#) + [Anticipation double-Bases](#) + [Pas à Pas 4](#) +  
[Accords rythmés-Bases](#) + [Jeu en syncopé-Bases](#) + [Difficultés des pouces](#)

### ▪ Répertoire 2 (vert)

[Évasion](#) + [Rencontre](#) + [Entre le bœuf et l'âne gris](#)

### ▪ Accompagner – Improviser – Divers (rouge)

[Jouer les chants de Taizé](#) + [Improvisation 2 – Séquences d'accords](#)  
[Harmoniser – Psaumes de la messe](#) + [Lutherie simple](#)

## 8. Remarque

- ✓ En fonction des difficultés rencontrées, il est possible de participer plusieurs fois à ce cours pour mieux assimiler les compétences apprises