



PSALMOS

Formation en ligne

Cours et sessions

Visioconférence

De la théorie à la pratique

Cadences – Bases

Niveau 2

1. Citharistes concernés

- ✓ Citharistes désirant étendre leurs bases théoriques sur l'harmonie avec la notion de *cadences* utilisées dans les œuvres tonales

2. Prérequis minimum

- ✓ Acquis des cours *De la Théorie à la pratique* de niveau 1 :
Comprendre les accords + *Comprendre les tonalités*

3. Objectifs

1. Saisir la notion de cadence

- Expliquer la différence entre tonal et modal
- Expliquer trois champs sémantiques différents de la cadence

2. Décoder la tonalité avec ses accords et ses altérations

- Placer les degrés et les fonctions tonales des accords (sans altération)
- Identifier la tonalité à partir de l'armure en l'identifiant sur le psaltérion

3. Expérimenter la chute des quintes qui fonde la tonalité

4. Différencier les cadences

- Cadence parfaite
- Cadence plagale
- Cadence complète
- Demi-cadence
- Cadence rompue

5. Décrire et expérimenter les dissonances qui enrichissent la tonalité par une note ajoutée à l'accord

6. Expliquer et expérimenter les altérations ajoutées sur des accords mineurs

4. Modalités de la session

- ✓ En visioconférence avec Catherine Weidemann
- ✓ Durée : 3h de cours avec une petite pause
- ✓ Tarif : 35 € (TVA incluse)

5. Matériel obligatoire

- ✓ Harmonie pratique 2
- ✓ *Bande majeure/mineure avec maison, terrasse et jardin*

6. Quand

- ✓ Mardi 24 août 2021 – 17h30-20h30
- ✓ Mercredi 10 novembre 2021 – 17h30-20h30
 - Information et inscription par mail à : info@psalmos.com
 - [Bulletin d'inscription](#)
 - [Calendriers et niveau des cours](#)

7. Cours complémentaires – Niveau 2

- **De la théorie à la pratique** (bleu)
Cadences-Bases + Transposer + Mesure simple 2 + Mesure composée 2
- **Technique instrumentale** (jaune)
*Pas à Pas 3 + Anticipation double-Bases + Pas à Pas 4 +
Accords rythmés-Bases + Jeu en syncopé-Bases + Difficultés des pouces*
- **Répertoire 2** (vert)
Évasion + Rencontre + Entre le bœuf et l'âne gris
- **Accompagner – Improviser – Divers** (rouge)
*Jouer les chants de Taizé + Improvisation 2 – Séquences d'accords
Harmoniser – Psaumes de la messe + Lutherie simple*

8. Remarque

- ✓ En fonction des difficultés rencontrées, il est possible de participer plusieurs fois à ce cours pour mieux assimiler les compétences apprises