

Formation en ligne – Streaming

Bulletin de commande – Modules audio

(Version : 16.09.2023)

Nom et prénom :

Rue :

Code postal et localité :

Pays :

Courriel :

Téléphone :

Détail des cours et sessions : www.psalterion.info

Paiement par chèque, par virement bancaire ou par PayPal

- J'accepte les Conditions générales de la formation en ligne et j'ai pris connaissance de la Politique de confidentialité.
- Je souhaite être informé par mail ou par courrier des sessions, cours ou des nouvelles publications chez Psalms.
- J'ai connaissance que le droit de rétractation expire si le contenu en streaming est consulté dans les 14 jours suivant l'achat, et je souhaite qu'il y ait un consentement exprès pour accéder à mon compte client avant la fin du délai de rétractation. Je confirme avoir pris connaissance de cela, et que mon droit de rétractation expire en acceptant un accès anticipé au contenu diffusé en streaming.
- J'accepte un accès anticipé au contenu diffusé en streaming.
- Oui, j'aimerais un accès gratuit pendant 2 semaines pour expérimenter le streaming pour une pièce à choix (cf. ci-dessous).

Lieu et date d'aujourd'hui :

EDITIONS PSALMOS

Catherine Weidemann
Weingartenstrasse 48/1
72517 Sigmaringendorf
Allemagne

info@psalmos.com
www.psalms.com
www.cithare.info

+49 177 488 20 42
WhatsApp

Français
Deutsch
Español



Modules audios – Tarifs

1 module

Tarif A : 22 € Tarif B : 29 €

5 modules au choix

5 modules tarif A = 99 €
4 modules tarif A + 1 tarif B = 105 €

Modules par recueil

Présence ineffable **ou** Pépites de silence = 85 €

Murmure de l'inaudible = 136 €

Présence ineffable **et** Pépites de silence = 160 €

MERCI d'attendre votre facture avant de faire votre paiement.

Matériel audio - Modules

Le matériel audio est un complément personnel à des cours en présentiel, en visioconférence ou à des rencontres de citharistes. Les modules permettent d'apprendre une partition, de développer l'écoute et l'oreille intérieure, d'assimiler le rythme et la pulsation, de chanter le nom des notes, de jouer en écoutant une ou plusieurs voix (polyphonie).

Un module audio comprend un minimum de 24 enregistrements didactiques des voix d'une partition. Vous y avez accès sur votre page personnelle après réception de votre paiement.

Le matériel audio n'est pas téléchargeable. Il est à votre disposition 24h/24h sur votre page personnelle.

Certains modules seront disponibles ultérieurement dans le courant de l'automne. Un mail vous informera de sa mise en ligne sur votre page personnelle.

Murmures de l'inaudible Ensemble 3

- Toutes les pièces Ensemble 3
- Murmures de l'inaudible (A)
- Éveillez l'aurore (A)
- Souffle ténu (B)
- Ailes déployées (A)
- L'aube sur les dunes (A)
- Le clapotis des vagues (A)
- Splendeur de l'azur (A)

Accès gratuit pendant deux semaines : 1 module au choix

- Clapotis des vagues
- Douceur du cœur
- Pépites de silence

Présence ineffable Ensemble 4

- Toutes les pièces Ensemble 4
- Libellules au soleil levant (A)
- Perles d'anges (A)
- Douceur du cœur (A)
- Heureuse (B)

Pépites de silence Ensemble 5

- Toutes les pièces Ensemble 5
- Pépites de silence (A)
- Un feu éclairait leur route (A)
- Immensité radieuse (A)
- Le sourire de l'ange (B)

Conditions générales Formation en ligne – Streaming

■ § 1 Domaine d'application

Ces conditions générales s'appliquent à tous les contrats concernant le streaming de vidéos, de musique et d'autres contenus entre « Psalms, Catherine Zumbach Weidemann, Allemagne » (ci-après dénommé prestataire) et l'utilisateur. Les conditions de l'utilisateur ne s'appliquent pas, même si nous ne contredisons pas séparément leur validité dans des cas individuels.

■ § 2 Prestations

I. Le streaming de vidéos, de musique et d'autres contenus sont des services proposés à l'utilisateur. Afin de pouvoir utiliser ces services, un compte est ouvert dont le nom d'utilisateur et le mot de passe sont réservés à un usage personnel et doivent être traités de manière confidentielle. Le compte peut être utilisé avec n'importe quel appareil répondant aux exigences de compatibilité.

II. Le prestataire offre la possibilité à l'utilisateur de pouvoir essayer les services proposés pour une pièce audio donnée à choix durant 2 semaines gratuitement. Cet accès limité se termine 2 semaines après que l'utilisateur ait été informé par le prestataire de son code d'accès. Ce service est limité à une fois pour chaque utilisateur.

■ § 3 Souscription du contrat

I. La mise à disposition du bon de commande ne constitue pas en soi une offre ferme, mais simplement la possibilité de faire une offre ferme par l'utilisateur.

II. L'envoi du bulletin de commande par l'utilisateur au prestataire constitue une offre ferme pour la souscription du contrat.

III. L'accès au matériel est possible après la réception du paiement.

■ § 4 Droits accordés

I. Catherine Zumbach Weidemann est la seule propriétaire de tous les droits sur le contenu diffusé en streaming.

II. Un droit limité, non exclusif et révocable d'utiliser les services de streaming, et un droit limité, non exclusif et révocable d'utiliser le contenu à des fins personnelles et non commerciales sont accordés. Cet accès continuera jusqu'à ce qu'il soit résilié conformément aux Conditions Générales d'Utilisation. L'utilisateur déclare et accepte que les services de streaming et le contenu seront utilisés pour son usage personnel et non commercial et ne seront pas redistribués ou transmis.

III. Le contenu n'est ni vendu ni transféré à l'utilisateur. Tous les droits de reproduction du contenu appartiennent à Catherine Zumbach Weidemann.

IV. Chaque utilisateur s'engage à respecter les directives suivantes et à utiliser le contenu ou toute partie de celui-ci d'une manière non expressément autorisée par l'accord. Aucun droit ou recours n'est accordé, sauf tel qu'expressément accordé dans le Contrat.

■ § 5 Responsabilité de l'utilisateur

I. L'utilisateur est responsable de la sécurité des données de son compte et d'en empêcher l'accès par des tiers. Il est interdit de transmettre le mot de passe à une autre personne, ou d'utiliser le nom d'utilisateur et le mot de passe d'une autre personne.

II. Copier, redistribuer, reproduire, enregistrer, transmettre, exécuter ou afficher publiquement, diffuser ou mettre à la disposition du public tout ou partie du contenu ou toute autre utilisation du contenu non expressément autorisée en vertu du présent accord ou de la loi applicable ; ou enfreindre de toute autre manière les droits de propriété intellectuelle. (par exemple les droits d'auteur) en relation avec le contenu ou toute partie de celui-ci est expressément interdit.

■ § 6 Prix du matériel en ligne

Les prix indiqués sur le bon de commande incluent la TVA. La facture avec du matériel de formation en ligne est à payer à sa réception. L'accès à ce matériel est accordé après réception du paiement.

■ § 7 Droit de rétractation

I. Sauf renonciation effective au droit de rétractation, et dans le cas où l'utilisateur bénéficie d'un droit de rétractation légal, ce droit de rétractation donne à l'utilisateur le droit de résilier le présent contrat dans un délai de quatorze jours à compter du jour de la conclusion du contrat, sans indication de motif.

II. Pour exercer le droit de rétractation, une déclaration claire doit être faite par e-mail à info@psalmos.com ou par courrier à Catherine Zumbach Weidemann, Weingartenstrasse 48/1, 72517 Sigmaringendorf, Allemagne. La décision de se retirer de ce contrat doit être notifiée. Le modèle de formulaire de rétractation ci-joint peut être utilisé à cet effet. Il n'y a aucune obligation de le faire.

III. Afin de respecter le délai de rétractation, il suffit que la communication concernant l'exercice du droit de rétractation soit envoyée avant l'expiration du délai de rétractation.

IV. En cas de résiliation du contrat, tous les paiements seront remboursés immédiatement – au plus tard dans les

quatorze jours – à compter du jour de réception de la notification de révocation. Le même moyen de paiement que celui utilisé lors de la transaction initiale sera utilisé à cet effet. Une exception à cette règle est lorsqu'une dérogation expresse a été convenue.

V. L'accès au compte client et donc au contenu streaming commandé est rendu possible dans les plus brefs délais après l'achat et donc avant l'expiration du délai de rétractation. Le droit de rétractation expire si le contenu en streaming est consulté dans les 14 jours suivant l'achat, s'il y a un consentement exprès pour accéder au compte client avant la fin du délai de rétractation et s'il y a une confirmation que la connaissance de cela a été obtenue et que le droit de rétractation expire. En acceptant un accès anticipé au contenu diffusé en streaming.

Modèle de formulaire : Je/nous (*) révoquons par la présente le contrat conclu par moi/nous (*) pour l'achat des biens suivants (*)/la fourniture du service suivant (*). Commandé le (*)/reçu le (*). Nom du ou des utilisateurs. Adresse du ou des utilisateurs. Signature du ou des utilisateurs (uniquement si la notification est sur papier). Date. (*) Supprimer les mentions inutiles.

■ § 8 Maintenance du service

Le prestataire déploiera des efforts raisonnables pour maintenir les services de streaming opérationnels. Cependant, des perturbations temporaires peuvent occasionnellement survenir en raison de certaines difficultés techniques, de maintenance ou de tests, ou en raison de mises à jour nécessaires pour refléter l'évolution des exigences légales ou réglementaires pertinentes.

■ § 9 Révocation et résiliation

Si l'utilisateur enfreint de manière répétée les restrictions formulées dans les présentes conditions d'utilisation, le prestataire peut mettre fin à l'accès de l'utilisateur à son compte sans que l'utilisateur ait droit à un remboursement. Dans ce cas, les droits de l'utilisateur prennent fin immédiatement.

■ § 10 Responsabilité

I. En cas de manquement aux obligations contractuelles essentielles, le prestataire n'est responsable que d'une légère négligence. Cette responsabilité est limitée aux dommages prévisibles. Cette limitation ne s'applique pas aux blessures à la vie, à l'intégrité physique et à la santé.

II. Le prestataire et l'utilisateur conviennent que ce contrat ne justifie aucun droit de tiers. Par mesure de précaution, il est toutefois convenu que la limitation de responsabilité s'applique également si la responsabilité doit être établie pour une personne autre que l'utilisateur.

■ § 11 Résolution des conflits

L'UE fournit une plate-forme Internet pour la résolution des conflits entre les consommateurs et les détaillants en ligne. Alors, voici le lien vers cette plate-forme : ec.europa.eu/consumers/odr/ Toujours selon ce règlement nous rappelons dans ce contexte encore une fois notre adresse e-mail : info@psalmos.com

■ § 12 Droit applicable

Les contrats sont soumis exclusivement au droit de la République fédérale d'Allemagne. Cela n'affecte pas les dispositions impératives du pays dans lequel l'utilisateur a sa résidence habituelle.

■ § 13 Clause salvatoire ou de sauvegarde

Si certaines dispositions de ce contrat sont ou deviennent invalides ou nulles, en totalité ou en partie, la validité du contrat ne sera pas affectée. Les parties s'engagent à remplacer la disposition inefficace ou invalide par une disposition valide qui se rapproche le plus possible du but économique visé. La même chose s'applique en cas de lacune.

■ ■ Politique de confidentialité ■ ■

La protection de vos données est un principe important. Par la présente déclaration sur la protection des données, nous souhaitons vous informer du type, de l'étendue et de la finalité des données personnelles que nous collectons, utilisons et traitons. Nous aimerions également vous informer de vos droits.

■ 1. Coordonnées

Responsable : Catherine Zumbach Weidemann, Weingartenstr. 48/1, 72517 Sigmaringendorf, Allemagne Tel.: +49 177 488 20 42. Email : info@psalmos.com

■ 2. Les données recueillies et traitées

I. Données contractuelles: Nous recueillons, traitons et stockons les données que vous nous fournissez lorsque vous passez une commande. En général, il s'agit des données suivantes: Prénom, Nom, adresse Email valable, adresse postale, téléphone. En outre, nous enregistrons et traitons les données relatives à la commande et au processus de paiement.

II. Pour utiliser un compte personnel avec ses services de streaming, les plugins suivants sont utilisés à cet effet: Simple Membership, After Login Redirection et Download Monitor. Le fournisseur est Elbnetz GmbH, Hegestraße 40, 20251 Hamburg. Nous utilisons également le plugin

ZoomSounds – WP Wave Audio Player. Le fournisseur est Digital Zoom Studio. Les données que vous saisissez resteront chez nous jusqu'à ce que vous nous demandiez de les supprimer, de révoquer votre consentement au stockage ou que la finalité du stockage des données ne s'applique plus. Les dispositions légales obligatoires – en particulier les délais de conservation – restent inchangées.

■ 3. Base juridique du traitement des données

Nous traitons, utilisons et conservons vos données personnelles pour exécuter le contrat en vertu de l'article 6.1.b du RGPD. Il en va de même pour les processus de traitement nécessaires à l'exécution de mesures pré-contractuelles, par exemple en cas de demandes de renseignements sur nos produits ou services. Dans ce cas, le traitement et l'utilisation de vos données se fait à partir de votre demande. De plus, dans le cas d'un consentement, nous utilisons et traitons vos données pour vous faire parvenir nos mails d'information.

Si nous sommes soumis à une obligation légale en vertu de laquelle un traitement de données personnelles devient nécessaire, par exemple pour l'exécution d'obligations fiscales, le traitement sera basé sur l'article 6.1.c du RGPD.

Nous traitons et stockons les données personnelles uniquement pour le temps nécessaire à la réalisation de l'objectif de stockage ou dans la mesure requise par la loi. En règle générale, la finalité du traitement est atteinte lors de la résiliation de votre contrat. Pour les données contractuelles, le traitement sera limité après la résiliation du contrat; elles seront supprimées après l'expiration de la période de conservation légale. Ceci ne vaut pas dans le cas d'un consentement basé sur l'article 6.1.a du RGPD.

■ 4. Catégories de destinataires

Une divulgation de vos données à des destinataires est seulement effectuée dans les circonstances suivantes.

Données du client, données générales personnelles : En vertu de l'article 6.1.b du RGPD, les données pour l'exécution du contrat sont divulguées dans le cas de nécessité. Dans le cas d'un consentement, nous pouvons également divulguer vos données à un tiers, par exemple à l'hôtellerie du lieu d'un cours.

■ 5. Vos droits

- Vous avez le droit de recevoir à tout moment des informations gratuites de notre part sur les données personnelles stockées à votre sujet et une copie de ces informations (Art. 15 du RGPD).

- Vous avez le droit de demander la rectification et la complémentation immédiate des données personnelles incorrectes vous concernant (Art. 16 du RGPD).

- Vous avez le droit de faire supprimer immédiatement vos données personnelles dans la mesure où leur traitement n'est pas nécessaire, et à condition que (Art. 17 du RGPD):

- vous retirez votre consentement,
- vous déposez une opposition au traitement conformément à l'article 21,
- les données personnelles ont été traitées illégalement,
- la suppression des données personnelles est nécessaire pour remplir une obligation légale en vertu du droit de l'Union ou du droit des États membres auxquels nous sommes soumis.

- Vous avez le droit de demander une limitation du traitement si l'un des conditions suivantes est remplie (Art. 18 du RGPD):

- Vous contestez l'exactitude de vos données personnelles pendant une période de temps qui nous permet de vérifier l'exactitude de vos données personnelles.

- Le traitement est illégal, vous refusez de supprimer les données personnelles et exigez plutôt une restriction de l'utilisation des données personnelles.

- Nous n'avons plus besoin des données personnelles à des fins de traitement, mais vous en avez besoin pour faire valoir, exercer ou défendre des droits légaux.

- Vous vous êtes opposé(e) au traitement conformément à l'art. 21.1 du RGPD et il n'a pas encore été déterminé si nos motifs justifiés l'emportent sur les vôtres.

- Vous avez le droit de recevoir les données personnelles vous concernant et qui nous ont été fournies dans un format structuré, commun et lisible par machine (Art. 20 du RGPD).

- Vous avez le droit de révoquer à tout moment votre consentement au traitement des données personnelles (Art. 7.3 du RGPD).

- Vous avez le droit de contacter une autorité de contrôle dans l'État membre où vous résidez ou encore où vous travaillez, lorsque vous soupçonnez que le traitement de données à caractère personnel ne respecte pas le règlement de l'UE sur la protection des données (Art. 77 du RGPD).

- Vous avez le droit de vous opposer à tout moment au traitement des données à caractère personnel vous concernant en vertu de l'article 6.1.e et 6.1.f du RGPD. En cas d'opposition, nous ne traiterons plus de données personnelles, sauf si nous pouvons prouver que le traitement est justifié par des raisons impérieuses dignes de protection et qui l'emportent sur vos intérêts, droits et libertés, ou si le traitement sert à faire valoir, à exercer ou à défendre des droits légaux.

- Vous avez le droit de vous opposer à tout moment au traitement de vos données personnelles à des fins de marketing direct.

Dans le cas où vous souhaitez vous opposer au traitement de vos données, il suffit de nous contacter par courriel : info@psalmos.com