



Cithare et psaltérion Sessions 2024



**Avec
Catherine Weidemann
France – Suisse – Espagne**



Coup d'œil · 2024

Se former pour jouer de la cithare ou du psaltérion

info@psalmos.com
Tel. +49 177 488 20 42
www.psalterion.info

Sessions · Bases incontournables

Répertoire – Liturgie

Abbaye de Soligny (Orne) · 9-12 mars 2024
Girona (Espagne) · 30 avril - 5 mai 2024
Abbaye de Cîteaux (Côte d'Or) · 26-29 sept. 2024
Estavayer (Suisse) · 24-27 octobre 2024

Improvisation

Estavayer (Suisse) · 10-13 février 2024
Abbaye de Soligny (Orne) · 14-17 mars 2024
Girona (Espagne) · 30 avril - 5 mai 2024
Abbaye de Cîteaux · 1-4 octobre 2024

Sessions exceptionnelles

Psaltérion, souffle et silence

Abbaye d'Aiguebelle (Drôme) · 8-13 octobre 2024

Hildegarde de Bingen

Estavayer (Suisse) · 25-28 juillet 2024

Ateliers icône et cithare

Abbaye d'En Calcat (Tarn) · 13-19 mai 2024
Avec Myreille Audoin-Pons · iconographe

Apprendre à jouer en groupe

Abbaye d'En Calcat (Tarn) · 11-12 mai 2024



Répertoire ou Liturgie

La session de base incontournable

info@psalmos.com
Tel. +49 177 488 20 42
www.psalterion.info

Pour que la joie porte du fruit

Conjuguer son projet de jeu (Répertoire ou Liturgie)
avec l'indispensable de la technique

Construire un jeu solide en souplesse

Élargir ses compétences

Affiner son interprétation d'une pièce

Accompagner la liturgie avec souplesse et adaptabilité

Élaborer un plan de travail pour construire ses
compétences

Dates et lieux

9-12 mars 2024 • Abbaye de Soligny (Orne)

30 avril - 5 mai 2024 • Girona (Espagne)

26-29 sept. 2024 • Abbaye de Cîteaux (Côte d'Or)

24-27 octobre 2024 • Estavayer (Suisse)

En bref

- ➔ Options Répertoire ou Liturgie
- ➔ Débutants, moyens et avancés
- ➔ Enseignement individualisé en fonction des objectifs personnels
 - ➔ Préparation préalable
- ➔ Groupe max. 12 personnes
 - ➔ Délai d'inscription min. 2 mois avant début
- ➔ Tarif session en France
4 jours • 250 €
- ➔ Tarif session en Suisse
4 jours • 280 CHF



Improvisation

Vers l'expression du chant intérieur

info@psalmos.com
Tel. +49 177 488 20 42
www.psalterion.info

Liberté qui donne des ailes

Conjuguer improvisation et technique

Construire les bases théoriques de l'improvisation

Élargir ses compétences pour un jeu créatif

Affiner l'oreille intérieure mélodique et harmonique

Laisser émerger le chant intérieur et l'exprimer

Improviser sur une séquence d'accords ou à partir d'un chant

Élaborer un plan de travail pour construire ses compétences

Dates et lieux

10-13 février 2024 • Estavayer (Suisse)

14-17 mars 2024 • Abbaye de Soligny (Orne)

30 avril - 5 mai 2024 • Girona (Espagne)

1-4 octobre 2024 • Abbaye de Cîteaux (Côte d'Or)

En bref

- ➔ Trois niveaux de compétences de l'improvisation
 - ➔ Pour moyens et avancés
- ➔ Enseignement individualisé
 - ➔ Préparation préalable
- ➔ Groupe max. 12 personnes
 - ➔ Délai d'inscription min. 2 mois avant début
- ➔ Tarif session en France
4 jours • 250 €
- ➔ Tarif session en Suisse
4 jours • 280 CHF



Ateliers icône et cithare

Vers la Pentecôte avec David

info@psalmos.com
Tel. +49 177 488 20 42
www.psalterion.info

Mosaïque spirituelle et artistique

Conjuguer iconographie et musique pour accueillir dans la paix les dons de l'Esprit saint

S'imprégner d'une approche méditative artistique

Laisser émerger le coeur profond dans les doigts

Affiner l'oreille intérieure mélodique et harmonique

Construire à partir de son niveau et de ses souhaits

Élargir ses compétences avec un jeu méditatif alliant technique, psalmodie, répertoire et improvisation



Dates et lieu

13-19 mai 2024 • Abbaye d'En Calcat (Tarn)

En bref

➔ Débutants et avancés
cithare et/ou icône

➔ Chaque jour

Deux ateliers à choix

Icône : Myreille Audoin-Pons

Cithare : Catherine Weidemann

Veillées thématiques et de prière

Musique d'ensemble

➔ Délai d'inscription
20 février 2024

➔ Tarif atelier : 350 €
Matériel pour atelier icône : 40€

➔ Informations détaillées spécifiques



Psaltérion, souffle et silence

Au cœur du silence émerge le son

info@psalmos.com
Tel. +49 177 488 20 42
www.psalterion.info

Présence à soi et à Dieu en soi

Conjuguer psaltérion, souffle, son et silence

Conscientiser le souffle et l'amplifier

Enraciner le souffle dans la pulsation

Laisser résonner voix et psaltérion dans le corps

Construire avec Qi Gong et Tai Chi

Élargir ses compétences avec une approche méditative qui intègre silence, souffle et voix au cœur de la pratique musicale, en profonde présence à soi.

En bref

- ➔ Moyens et avancés
- ➔ Enseignement individualisé
 - ➔ Préparation préalable
- ➔ Groupe max. 12 personnes
 - ➔ Délai d'inscription
30 juin 2024
 - ➔ Tarif session • 330 €
- ➔ Informations détaillées spécifiques

Dates et lieu

8-13 octobre 2024 • Abbaye d'Aiguebelle (Drôme)



Catherine Weidemann

Une passion alliant musique et spiritualité

info@psalmos.com
Tel. +49 177 488 20 42
www.psalterion.info

Construire avec paix et confiance

Catherine Weidemann est une musicienne qui vit son art avec une profondeur spirituelle.

Sa ligne pédagogique : Transmettre le bonheur de jouer, la confiance devant les difficultés et la paix intérieure. Donner de nombreux outils pour étendre ses compétences et construire un jeu souple, harmonisant et détendu.

La musique, et plus particulièrement le psaltérion et la cithare, laisse émerger un chemin vers le cœur profond par la conscientisation des perceptions corporelles et l'ouverture intérieure à la présence de l'ineffable.

Des ressources larges et diverses, une humanité bienveillante, un regard orienté vers la louange.



En bref

- ➔ Violoniste et ergothérapeute
 - ➔ Psaltériste, compositrice, pédagogue, éditrice, auteure
- ➔ Concerts et veillées de prières
 - ➔ Approche instrumentale enracinée dans le corps
 - ➔ Cours en présentiel et en visioconférence
 - ➔ Spiritualité ancrée dans le charisme franciscain avec Claire et François d'Assise
 - ➔ Hildegarde de Bingen
- ➔ Méditation, Chi Gong et Tai Chi



Calendrier 2024

En France, Suisse et Espagne

info@psalmos.com
Tel. +49 177 488 20 42
www.psalterion.info



Février

Improvisation • Estavayer (Suisse) • 10-13 février 2024

Mars

Répertoire-Liturgie • Abbaye de Soligny (Orne) • 9-12 mars 2024

Improvisation • Abbaye de Soligny (Orne) • 14-17 mars 2024

Mai

Répertoire et improvisation • Girona (Espagne) • 30 avril - 5 mai 2024

Apprendre à jouer ensemble • Abbaye d'En Calcat (Tarn) • 11-12 mai 2024

Ateliers icône et cithare • Abbaye d'En Calcat (Tarn) • 13-19 mai 2024

Juillet

Hildegarde de Bingen • Estavayer (Suisse) • 25-28 juillet 2024

Septembre-Octobre

Répertoire-Liturgie • Abbaye de Cîteaux (Côte d'Or) • 26-29 septembre 2024

Improvisation • Abbaye de Cîteaux (Côte d'Or) • 1-4 octobre 2024

Psaltérion, souffle et silence • Abbaye d'Aiguebelle (Drôme) • 8-13 octobre 2024

Répertoire-Liturgie • Estavayer (Suisse) • 24-27 octobre 2024



Et encore...

Autres fleurs à découvrir

info@psalmos.com
Tel. +49 177 488 20 42
www.psalterion.info

Cours en visioconférence

Pour tous les niveaux, une large palette de cours ciblés sur une compétence précise, recouvrant la technique instrumentale, le repertoire, l'improvisation, la psalmodie, l'accompagnement de chants, la théorie, etc. Un planning par semestre pour offrir la possibilité se former régulièrement et en profondeur, au rythme personnel de ses autres activités.

Formation en ligne – Streaming

Du matériel audio pour apprendre des morceaux en étant accompagné par des pistes audio en boucle et de jouer chez soi en polyphonie. Les enregistrements permettent de développer l'écoute et l'oreille intérieure, d'assimiler le rythme et la pulsation d'une partition, de chanter le nom des notes, de jouer en écoutant une ou plusieurs voix, de savourer le jeu en polyphonie.

Éditions Psalmos

Sous le label des Éditions Psalmos est publié un grand nombre de documents en lien avec le psaltérion et la cithare : pièces de Catherine Weidemann, divers arrangements (grégorien, populaire, etc.), ouvrages didactiques et théoriques, pièces pour débutants, pièces de musique d'ensemble, CDs, vidéos, etc. Plusieurs collections à découvrir : Musiques sacrées, Méditation, Hildegarde de Bingen, Chants populaires du monde, Pièces brèves pour débutants, Gospels et spirituals, Ensemble, Bases théoriques pour citharistes.

