



PSALMOS

Formation en ligne

Cours et sessions

Visioconférence

## Technique - Bases

### Jeu en syncopé 1

#### Niveau 1

#### 1. Citharistes concernés

- ✓ Citharistes ayant déjà acquis une technique de base et désirant apprendre la technique du syncopé entre les accords et la mélodie

#### 2. Prérequis minimum

- ✓ Acquis de la technique de base du jeu des accords et avec les 5 doigts, ainsi que de l'anticipation par groupe :  
Jeu des accords + Jeu avec 5 doigts + Anticipation par groupe + Accords rythmés-1

#### 3. Objectifs

- ✓ Réaliser le syncopé en tant que coordination motrice entre le pouce gauche et les doigts de la main droite
- ✓ Réaliser le syncopé avec des mandalas de 5 doigts
  - ✓ la main droite commence en premier
  - ✓ La main gauche commence en premier
  - ✓ Les deux mains ensemble sur le premier temps puis en syncopé
- ✓ Jouer des motifs simples en syncopé avec la main gauche
- ✓ Accélérer le tempo du syncopé avec ces motifs simples

#### 4. Modalités de la session

- ✓ En visioconférence avec Catherine Weidemann
- ✓ Groupe de 7 personnes maximum
- ✓ 1/2 journée – 16h-19h
- ✓ Tarif : 35€ (TVA incluse)

#### 5. Matériel obligatoire

- ✓ *Technique créative avec système*

#### 6. Quand

- ✓ Lundi 12 avril 2021 – 16h-19h
- ✓ Mardi 25 mai 2021 – 16h-19h

- Inscription acceptée lorsque la possibilité de connexion à la salle de cours a été vérifiée
- Inscription en fonction des places disponibles (par ordre de réception)
- Information et inscription par mail à : [info@psalmos.com](mailto:info@psalmos.com)

#### 7. Autres cours complémentaires de niveau 1

- ✓ **Technique instrumentale** : *Pas à Pas 1-2*
- ✓ **De la théorie à la pratique** : *Comprendre les accords* + *Mesure simple 1* + *Transposer*
- ✓ **Accompagner** : *Chants de Taizé*
- ✓ *Improvisation 1 - Bases*
- ✓ **Partitions du Répertoire facile** : *Ara* + *Murmure de l'in audible* + *L'aube sur les dunes* + *Salve Regina* + *Ave Regina caelorum*
  
- ✓ **Autres cours en préparation de niveau 1** :  
*Lire les notes* + *Accompagner des musiques actuelles* + *Accompagner des chants religieux* + *Mesure composée-1*

#### 8. Remarque

- ✓ En fonction des difficultés rencontrées, il est possible de participer plusieurs fois à cette session pour mieux assimiler les compétences apprises