De la théorie à la pratique

Niveau 1

Nov. 2022 • Avril 2023

Comprendre les accords

Consolider les bases d'harmonie pour comprendre la construction des accords de trois sons à partir de la gamme majeure, ainsi que les fonctions tonales des accords, et entendre la structure qui organise les enchaînements des accords.

3h – 35€

15 nov. 2022
17h30-20h30

Prérequis

Savoir lire les notes sur une portée en clé de SOL.

Matériel indispensable

- *En chemin vers ton jeu*
- *Bande tonale des accords (maisons-jardins-terrasses)*

Autre Matériel

- *Harmonie pratique 1*

S'inscrire

Compétences

1. Préciser la notion d'accord consonant à 3 sons

- Identifier la fondamentale, la tierce et la quinte dans un accord
- Expliquer la différence entre tierce majeure et mineure
- Établir la relation avec les accords de la cithare ou du psaltérion
- Expliquer le rôle des modulateurs
- Identifier les 3 sons de l'accord en les jouant

2. Construire les 6 accords consonants de la gamme de DO majeur

- Écrire la gamme de DO sur une portée
- Empiler les tierces sur chaque note de la gamme
- Mettre en évidence les tierces majeures et mineures
- Analyser chaque accord et déterminer son mode (majeur/mineur
- Différencier les degrés de la gamme
- Différencier les fonctions tonales des accords

3. Repérer ces accords sur le psaltérion

- Organiser les 6 accords de la gamme majeure en fonction de leur place sur l'instrument
- Différencier les piliers majeur et mineur
- Expliquer les fonctions tonales de manière imagée avec la maison, la terrasse et le jardin
- Entendre la couleur différente de ces fonctions tonales

En fonction des difficultés rencontrées, il est possible de participer plusieurs fois à ce cours pour mieux assimiler les compétences apprises.

EDITIONS PSALMOS

Publications www.psalmos.com ▪ Cours et sessions www.cithare.info

Éditions Psalmos ▪ Catherine Weidemann ▪ Weingartenstrasse 48/1 ▪ 72517 Sigmaringendorf ▪ Allemagne
info@psalmos.com ▪ 0049 177 488 20 42 ▪ Infos sous réserve de modifications ▪ Version : 19.10.2022