



PSALMOS

Formation en ligne

Cours et sessions

Visioconférence

Improvisation 3

Avec des chants de Taizé

Niveau 3

1. Citharistes concernés

- ✓ Citharistes ayant déjà acquis les bases de l'improvisation dans les cours 1 et 2 d'improvisation
- ✓ Citharistes voulant continuer de construire leurs bases d'improvisation avec des chants de Taizé

2. Prérequis minimum

- ✓ Acquis définis dans les sessions *Improvisation 1 et 2* –
1. Bases de l'improvisation-
2. Séquences d'accords
Se reporter aux descriptifs pédagogiques pour plus de détails.

3. Objectifs

1. Réaliser l'analyse de la structure harmonique de la partition
 - Identifier la séquence d'accords à partir des notes utilisées pour la mélodie (4 voix, 2 voix) et des notes constitutives des accords
 - Déterminer le ou les piliers ainsi que les fonctions tonales
 - Repérer les cadences et la séquence d'accords utilisées
 - Repérer les notes pivots/communes et les notes conjointes entre les accords
 - Écrire la séquence d'accords sur une portée
2. Jouer les notes constitutives des accords utilisés en syncopé (mains G/D)
 - sur chaque accord
 - sur une cadence en utilisant les notes pivots et conjointes
 - sur la séquence d'accords en utilisant les notes pivots et conjointes
3. Analyser la structure rythmique
 - Mesure, temps forts/faibles
 - Valeurs rythmiques utilisées, cellule rythmique, motif rythmique
 - Écrire la structure rythmique employée
4. Analyser la structure mélodique
5. Chanter et jouer la partition longtemps

6. Définir les éléments structurels qui peuvent organiser l'improvisation (structure harmonique, rythmique et mélodique)

7. Improviser

- sur la séquence d'accords en utilisant les notes pivots, les notes conjointes, des notes de passage, des broderies
- avec des éléments de la structure rythmique (ronde, blanche, noire, croche)
- avec des éléments de la structure mélodique

8. Inclure d'autres éléments rythmiques, mélodiques ou harmoniques dans l'improvisation

9. Improviser une introduction ou un interlude ou une sortie du chant

4. Modalités de la session

- ✓ En visioconférence avec Catherine Weidemann
- ✓ Groupe de 7 personnes maximum
- ✓ 2 jours – 9h-12h + 14h-17h
- ✓ Tarif : 130€ (TVA incluse)

5. Matériel obligatoire

- ✓ Recueil des *Chants de Taizé (Presse de Taizé)*. Dans le cadre de la session, commande possible aux Éditions Psalms.
- ✓ *Harmonie pratique 1* (Éditions Psalms)
- ✓ *Harmonie pratique 2* (Éditions Psalms)
- ✓ Bande des fonctions tonales avec les maisons-jardins-terrasses

6. Quand

- ✓ SA+DI 5-6 juin 2021 – 9h-12h + 14h-17h
Plusieurs cours/dates sont proposées. Chaque cours travaille d'autres chants.
 - Inscription acceptée lorsque la possibilité de connexion à la salle de cours a été vérifiée
 - Information et inscription par mail à : info@psalms.com

7. Autres cours complémentaires

- ✓ Divers cours *De la théorie à la pratique*
- ✓ Divers cours *Persévérance*
- ✓ Divers cours *Polyphonies radieuses*

8. Remarque

Il est conseillé de participer plusieurs fois à cette session en visio ou en présentiel pour mieux assimiler les compétences apprises